مسرحية

بـيـبـى والعجـوز

قصة وسيناريو وحوار
السـيـد حـافظ

رقم المشهد	السيناريو / الصـــورة	الحـــــــــوار
1	ليلى/ داخلى / الساعة 8م – فيلا سالم التاجر الثرى. سالم والد (بيبى) وقد جهز نفسه للخروج. رجل فى الخمسين وزوجته أم (بيبى) إمرأة فى الثلاثينات.. وقد وقفت المربية نورا...	الأب : جهزى العشاء الى بيبى الأم : وبعد تناول العشاء أجعليها تنام
2	ليل / خارجى / الساعة 8:15م – ا لشارع سيارة يركبها سالم وزوجته والأمطار تتساقط بشدة فى الشوارع.. لقطة كبيرة فى الخلف.. مصابيح الكهرباء.. كلب يرتجف.	سالم : هذه دعوة عشاء هامة سيحضرها رجال الأعمال وزوجاتهم. الزوجة: لا تخف يا زوجى فزوجة عبد الله التاجر الكبير الثرى تحبنى جداً.
3	ليل / داخلى / الساعة 8:20 م – فيلا العم كمال.. فيلا ضخمة.. نافذة من بعيد والرعد والبرق يظهر والمطر. العم كمال يجلس بمفرده .. عجوز فى السبعين.. يستند على عصاه.. يخاف من البرد.. والمدفأة بها حطب مشتعل.	كمال : أين أحبابى.. أين أقاربى.. أين أصدقائى.. أين الجميع الآن.. لقد تركونى بمفردى فى هذا المنزل الضخم.
4	ليل / داخلى / الساعة 9م فيلا عبد الله – بالداخل عبد الله وزوجته يقفا لاستقبال سالم وزوجته ويبدو على المنزل الفخامة والثراء.	عبد الله : أهلاً وسهلاً تأخرت يا سالم سالم : المطر شديد بالخارج زوجة سالم : أهلا بك يا حبيبى زوجة عبد الله : كل النساء تنتظرك بالداخل
5	ليل / داخلى فيلا سالم الخادمة نورا تجلس تتحدث فى الهاتف وبيبى تجلس لمشاهدة التلفاز	نورا : لا استطيع الحضور الآن.. سيدى وسيدتى خارج المنزل وبيبى مازالت مستيقظة.
6	ليل / داخلى – فيلا العم كمال العم كمال يسير فى الصالة.. وهو يحدث نفسه	كمال : لم يزرنى إبن أخى عامر وبنت أختى سلوى.. منذ أسبوعين.
7	ليل / خارجى – فيلا سالم نورا المربية تشير الى الفيديو وتحدث بيبى	نورا : سأذهب إلى أختى فى الشارع المجاور وسأعود بسرعة.. شاهدى الكارتون فى الفيديو. بيبى : حاضر
8	ليل / خارجى – الشارع تسير نورا فى الشارع والأفكار تتساقط	نورا : أمى جاءت لزيارة أختى.
9	ليل / خارجى – فيلا سالم – غرفة الصالون	بيبى : نورا .. نورا.. انقذنى يا بابا.. ماما

	بيبى تجلس تشاهد الفيديو فتتخيل أن التليفزيون خرج منه أسد كبير	
10	ليل / خارجى بيبى تفتح باب وتجرى فى الشارع	
11	ليل / داخلى كمال يفتح باب الفيلا.. يجد بيبى خائفة مفزوعة	كمال : ما الذى بك. بيبى : الأسد يطاردنى
12	ليل / داخلى بيبى تجلس أمام كمال وهى جالسة خائفة.. وأمامه كوب لبن	كمال : أين أبوك وأمك بيبى : ذهبا هناك
13	ليل / داخلى – منزل سالم تقف نورا وهى تصيح وتفتح الباب وعلى وجهها الفزع	نورا : بيبى .. بيبى.. أين أنت؟
14	ليل / داخلى نورا تقف أمام سالم وزوجته	سالم : أين ابنتى ؟ الأم : سأتصل بالشرطة ؟ نورا : لا أعرف.. لا أعرف.
15	ليل / داخلى منزل العم كمال.. تجلس بيبى مع العم كمال (لقطة كبيرة)	كمال : إننى أعيش هنا بمفردى لا يزورنى إلا إبن أخى وأبنة أختى ويأتيان كل أول شهر .. أعيش لمفردى. بيبى : وأنا أيضاً ألعب بمفردى.
16	ليل / خارجى سيارة شرطة تسير فى الشارع يقف الأب سالم والأم على مكان من الطريق يشيران للضابط	سالم : يا سيدى رئيس الشرطة. الأم : ابنتى اختفت من البيت. الضابط: أين ذهبت.
17	ليل / داخلى / فيلا العم كمال تقف بيبى مع العم كمال وهو يمسك التليفون	كمال : لا يوجد أحد فى البيت. بيبى : وماذا ستفعل عم كمال
18	ليل / داخلى / قسم الشرطة يقف العم كمال أمام رئيس الشرطة وتقف الطفلة الصغيرة بيبى	كمال : إننى أسلمكم أمانة فى أعناقكم هذه الفتاة بيبى. الضابط: سنتصل بأبيها.
19	ليل / داخلى / أمام قسم الشرطة. سيارة الشرطة.. ينزل الضابط وسالم وزوجته	الضابط: سنحرر محضراً الآن سالم : لعلنا نجدها.
20	ليل / داخلى / داخل قسم الشرطة. يقف الأب وهو يفتح يده ليحتضن أبنته بيبى	سالم : بيبى بيبى : بابا الأم : ابنتى كمال : لا تتركا بيبى مرة أخرى مع الخدم.

النهايـــــــــــــة

السيد حافظ
تليفون : 0020181111875 فاكس : 00233875957
E-mail: justhappy_man2000@yahoo.com
Hafez66@live.com